

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Попереченская средняя школа  
Котельниковского муниципального района  
Волгоградской области

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №9 от 16.06.2020г.

Утверждено  
Директор МКОУ Попереченской СШ  
Приказ № 79 от 16.06.2020г.  
О.Е.Ардабьева



ДОПОЛНЕНИЯ  
В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ПОПЕРЕЧЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ  
КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Приложение**  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования  
от 19 марта 2015 года  
**Приказ №79 от 16.06.2020**

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N TC-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрназора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов произведена корректировка ООП ООО.

**Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП ООО, которые вносятся в ООП ООО с 16.06.2020 г.**

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Вносимые изменения и дополнения</i>
1	<p><b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p> <p><b>1.2.3.1.</b> Планируемые результаты освоения ООП</p>	<p><i>Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:</i></p> <p>подпунктом - <b>1.2.3.18.</b> следующего содержания:</p> <p>Изучение предметной области <b>«Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b> должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;</li> <li>• воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</li> <li>• знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</li> <li>• формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</li> <li>• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</li> </ul> <p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;</li> <li>• развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>• развивать этические чувства как регуляторов морального поведения;</li> <li>• воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</li> <li>• развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных</li> </ul>

		<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;</li> <li>• формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</li> <li>• овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>• овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>• готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</li> <li>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> <p>Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.</p>
2	<p><b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>1.2.</b> Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</p> <p><b>1.2.3.1.</b> Планируемые результаты освоения ООП</p>	<p><i>Дополнить пункт новой предметной областью и предметами:</i></p> <p>подпунктами - <b>1.2.5.19.</b> и <b>1.2.5.20</b> следующего содержания:</p> <p><b>«Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература»</b>, обеспечивающей изучение родного русского языка и родной русской литературы на уровне основного общего образования.</p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</li> <li>• приобщение к литературному наследию своего народа;</li> <li>• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</li> <li>• обогащение активного и потенциального словарного запаса,</li> </ul>

		<p>развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul> <p><b>1.2.5.19. Родной язык (русский).</b>      Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;</li> <li>• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;</li> <li>• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p>Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</li> <li>• использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>• расширение и систематизацию научных знаний о родном</li> </ul>
--	--	---

		<p>языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</li><li>• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li><li>• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</li><li>• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</li></ul> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li><li>• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li><li>• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li><li>• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li><li>• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li><li>• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li><li>• проводить лексический анализ слова;</li><li>• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</li><li>• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.</li></ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li><li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li><li>• опознавать различные выразительные средства языка;</li></ul>
--	--	--

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

#### **1.2.5.20. Родная литература.**

Целями изучения курса «Родная литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

		<p>создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• владеть различными видами пересказа эпических произведений;</li> <li>• определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;</li> <li>• формулировать вопросы по тексту произведения;</li> <li>• давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;</li> <li>• писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;</li> <li>• подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);</li> <li>• правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;</li> <li>• участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;</li> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;</li> <li>• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).</li> </ul>
--	--	---

3	<p><b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>2.2. Примерные программы отдельных учебных предметов, курсов</b></p> <p><b>2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования</b></p>	<p><b>Дополнить пункт 2.2.2.17. следующего содержания</b>  <b>2.2.2.17 Основы духовно-нравственной культуры народов России 5 кл (34 ч)</b></p> <p>В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности».</p> <p><b>Раздел 1. В мире культуры. Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представители разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, и др.). Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.</b></p> <p><b>Раздел 2. Нравственные ценности российского народа «Береги землю родимую, как мать любимую».</b> Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов . Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.</p> <p><b>Раздел 3. Религия и культура Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь. Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие</b></p>
---	---	---



		<p>Моисей. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культурные сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.</p> <p><b>Раздел 4.</b> Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.</p> <p><b>Раздел 5.</b> Твой духовный мир. Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.</p> <p><b>Практическая часть программы</b> 1. «Традиции моей семьи» 2. «История семейной реликвии» 3. «Мое родословное древо» 4. «Значение религии в жизни человека и общества» 5. «Памятники религиозной культуры в моем городе» 6. «Памятники в моем городе» 7. «Мое отношение к России» 8. «С чего начинается Родина» 9. «Герои России» 10. «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества» 11. «Мой дедушка – защитник Родины» 12. «Профессиональное древо моей семьи» 13. «Профессиональная династия» 14. «Спаси и сохрани» 15. «Христианские святые России» 16. «Религия и искусство» электронный альбом 17. «Библия – Книга Книг»</p>
4	<p><b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>2.2.</b> Примерные программы отдельных учебных предметов, курсов</p> <p><b>2.2.2.</b> Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования</p>	<p><i>Добавить пункты - 2.2.2.18 и 2.2.2.19 следующего содержания</i></p> <p><b>2.2.2.18. Родной язык (русский)</b> <i>5 класс (17 ч)</i></p> <p><b>Раздел 1. Язык и культура</b> Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b> <u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте. <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. <u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. <u>Речевой этикет</u> Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.</p>

		<p><u>Текст как единица языка и речи</u> . Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.</p> <p><b>6 класс (17 ч)</b> <b>Раздел 1. Язык и культура</b> Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b> Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевого этикет.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.</p> <p><b>7 класс (17 ч)</b> <b>Раздел 1. Язык и культура</b> Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p><b>Раздел 2. Культура речи</b> <u>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</u> Нормы ударения в причастиях. <u>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</u> Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. <u>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</u> Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. <u>Речевого этикет</u> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.</p> <p><b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> <u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.</p>
--	--	---

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев.  
Функциональные разновидности языка  
Язык художественной литературы.

### **8 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.

Речевая агрессия.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.

Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете.

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

### 2.2.2.19. Родная литература

#### 5 класс (17 ч.)

**Введение.** Д. Кугультинов. «Книгоград». В. Рождественский. «Над книгой». Роль чтения в жизни человека.

**Наши верные друзья.** Основная мысль произведения.

Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо». Анализ отдельных глав: «Двое в одной комнате» (Детство Бима); «Прощание с другом», «Поиски продолжаются», «Гайна железного фургона» (Горькая судьба Бима). Идея необходимости гармонии человека и природы.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**

В. Солоухин. «Мститель». Мстить или прощать? Доброта – оружие сильных.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войны. Практикум выразительного чтения. В. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева.

**Поэтический образ Родины.** Поэзия природы. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей 20 века. В. П. Астафьев. «Родные берёзы». М. Пришвин. «Утро». С. Островой. «Родник».

#### 6 класс (17 ч.)

**Введение.** Друзья мои – книги. Н. Сухова. «В русской литературе страницы о детстве, написанные прозой, – это та же поэзия». Анализ статьи.

**Наши верные друзья.** Судьба слепой собаки. Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Противостояние жестокости и бесчеловечности. Призыв писателя к доброте и состраданию.

**Дружба – это священное слово, это священное чувство.**

В. Железников. «Чучело». Тот, кто не имеет сострадания, жесток. Характеристика главной героини. Образы одноклассников. Истинная сила заключена в доброте, в правде, в самопожертвовании и уважении к другим людям.

**Простой и сложный мир семьи.** Письма Е. Леонова сыну (Письмо от 7. IV. 76г.).

**Задача искусства — волновать сердца.** Волшебная сила музыки. К. Г. Паустовский. «Исаак Левитан». Мастер пейзажа. Поэзия русской природы в картинах И. Левитана.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.**

Б. Лавренёв. «Разведчик Вихров». 13- летний герой с большим сердцем.

**Поэтический образ Родины.** Тропой М. Пришвина. «Цветут берёзки», «Неведомому другу», «Ромашка». Природа М. Пришвина – школа познания мира.

#### 7класс (17 ч.)

**Введение.** Родное слово. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Статья Ф. Абрамова «Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы...».

**Природа – «душевный университет» для человека.**

Ю. Яковлев. «Багульник». Доброта нужна всем. Человек и природа. «Гибель красоты».

**Дружба – это священное слово, это священное чувство.**

В. Высоцкий. «Песня о друге». Э. Асадов. «Разговор с другом», Сказка-притча. Испытания во имя дружбы.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.**

А. И. Приставкин. Основная тематика и нравственная

проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.** Рыбаков А.Н. «Неизвестный солдат». Память о войне. Чувство сопричастности с прошлым своей страны и своего народа. Стихи о войне. М. Светлов. «Неизвестному солдату». Н. Самоний. «Почему берёзы в крапинку?» Р. Казакова.

**Поэтический образ Родины.** Родная природа в лирике А. Дементьева. «Музыка», «В деревне», «Подсолнух». Практикум выразительного чтения.

**8класс (17ч.)**

**Дружба – это священное слово, это священное чувство.** В. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Взросление – трудная штука...** А. Костюнин. «Вальс под гитару». Поиск жизненного пути. Тема памяти

**Мой сверстник.** Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Жестокость и одиночество подростков в современном мире.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.** Диалог поколений. В. Токарева. «Самый счастливый день». Что такое счастье.

**Волшебная сила искусства.** Красота искусства. К. Г. Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Жизнь, похожая на музыку. В. В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

**Война — это священный долг, когда защищают родину.** Э. Казакевич. «Звезда». Подвиг разведчиков. Уроки нравственности в повести. Поэзия Ю. Друниной о войне: «Я родом не из детства — из войны», «Зинка», «Ёлка».

**Любовь – это неведомая страна...** Слово о любви. «Закон любви» по повести А. Лиханова «Солнечное затмение».

**Поэтический образ Родины.** Человек и природа в лирике А. Яшина. «Босиком по земле», «Голоса весны». Образы природы в стихотворениях В. Тушновой. «Морозный лес», «Шишка». Практикум выразительного чтения.

**9класс (17ч.)**

**Введение.** Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюбца). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.

**Нравственность — основа всех человеческих ценностей.** Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Тема нравственного выбора.

**Память культуры.** Проблема исторической памяти. Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».

**Война — это священный долг, когда защищают родину.** Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Любовь – это неведомая страна...** Г. Щербакова. «Вам и не снилось». "Жизнь складывается не только из любви"? «Любовь сама по себе целый мир». Герои повести. Любовь в жизни героев.

**Поэтический образ Родины.** Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы». Практикум выразительного чтения.

5	<p><b>Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b></p> <p><b>3.1.</b> Примерный учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Добавить таблицу с отсутствующей предметной областью и предметами</i></p> <table data-bbox="702 168 1340 324"> <thead> <tr> <th><i>Образовательные области</i></th> <th><i>Предметы</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Родной язык и родная литература»</td> <td><b>Родной язык(русский) Родная литература</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Считать исправленным название предмета</i></p> <table data-bbox="702 436 1372 616"> <thead> <tr> <th><i>Образовательные области</i></th> <th><i>Предметы</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Основы духовно-нравственной культуры народов России»</td> <td><b>«Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Заменить предметную область «Филология» на предметную область «Русский язык и литература»</b></p>	<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>	«Родной язык и родная литература»	<b>Родной язык(русский) Родная литература</b>	<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>	«Основы духовно-нравственной культуры народов России»	<b>«Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>
<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>									
«Родной язык и родная литература»	<b>Родной язык(русский) Родная литература</b>									
<i>Образовательные области</i>	<i>Предметы</i>									
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»	<b>«Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>									

В Учебный план добавить информацию следующего содержания

**ДОПОЛНЕНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
МКОУ Попереченской СШ  
основного общего образования - Шестидневная учебная неделя - ФГОС**

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ	УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД / В НЕДЕЛЮ					Всего
		5 класс/	6 класс/	7 класс/	8 класс/	9 класс/	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литература	Русский язык	170/5	204/6	136/4	102/3	102/3	714/21
	Литература	102/3	102/3	68/2	68/2	102/3	442/13
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	17/0,5	17/0,5	17/0,5	17/0,5	17/0,5	85/2,5
	Родная литература	17/0,5	17/0,5	17/0,5	17/0,5	17/0,5	85/2,5
Иностранный язык. Второй иностранный язык	Иностранный язык (немецкий)	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	510/15
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	68/2	68/2	68/2	68/2	102/3	374/11
	Обществознание	-	34/1	34/1	34/1	34/1	136/4
	География	34/1	34/1	68/2	68/2	68/2	272/8
Математика и информатика	Математика	170/5	170/5	-	-	-	340/10
	Алгебра	-	-	102/3	102/3	102/3	306/9
	Геометрия	-	-	68/2	68/2	68/2	204/6
	Информатика	34/1	34/1	34/1	34/1	34/1	170/5
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	34/1	-	-	-	-	34/1
Естественно - научные предметы	Физика	-	-	68/2	68/2	102/3	238/7
	Химия	-	-	-	68/2	68/2	136/4
	Биология	34/1	34/1	34/1	68/2	68/2	238/7
Искусство	Музыка	34/1	34/1	34/1	34/1		136/4
	Изобразительное искусство	34/1	34/1	34/1	34/1		136/4
Технология	Технология	68/2	68/2	68/2	34/1		238/7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	34/1	34/1	68/2
	Физическая культура	102/3	102/3	102/3	102/3	102/3	510/15
	Индивидуальный проект					34/1	34/1
<b>ИТОГО:</b>		<b>1020/30</b>	<b>1054/31</b>	<b>1054/31</b>	<b>1122/33</b>	<b>1156/34</b>	<b>5406/159</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе</b>		<b>170/5</b>	<b>136/4</b>	<b>170/5</b>	<b>136/4</b>	<b>136/4</b>	<b>748/22</b>
Общественно-научные предметы	География (географический краеведческий модуль «Практикум»)	-	34/1	-	-	-	34/1
	Обществознание	34/1					34/1
Естественно-научные	Биология (курс «Краеведение. Биологическое и ландшафтное разнообразие природы	-	34/1	-	-	-	34/1

	Волгоградской области») )						
Русский язык и литература	Русское правописание: орфография и пунктуация	-	-	-	-	34/1	34/1
Математика и информатика	Решение математических задач	-	-	-	-	34/1	34/1
<b>Максимально допустимая годовая (недельная) нагрузка при шестидневной неделе</b>		<b>1088/32</b>	<b>1122/33</b>	<b>1090/35</b>	<b>1224/36</b>	<b>1224/36</b>	<b>5748/172</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>1088/32</b>	<b>1122/33</b>	<b>1054/31</b>	<b>1088/32</b>	<b>1156/34</b>	<b>5508/162</b>
<b>Резерв</b>		<b>34/1</b>	<b>0</b>	<b>170/5</b>	<b>136/4</b>	<b>68/2</b>	<b>408/12</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Ардабьева Олеся Евгеньевна

Действителен с 23.06.2021 по 23.06.2022